

## **I. Название дисциплины — «Риторика»**

### **Аннотация**

**Лекционный курс «Риторика» адресован студентам 3 го курса бакалавриата. Его цель — познакомить студентов с важнейшими положениями современной риторики и на этой основе улучшить имеющиеся у них навыки устной публичной речи и указать пути дальнейшей работы по совершенствованию этих навыков.**

## **II. Шифр дисциплины**

## **III. Цели и задачи дисциплины:**

### **A. Цели дисциплины:**

- познакомить студентов с важнейшими положениями современной риторики и на этой основе улучшить имеющиеся у них навыки устной публичной речи и указать пути дальнейшей работы по совершенствованию этих навыков.

### **Б. Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с важнейшими положениями современной риторики;
- обучить студентов оптимальным методам подготовки оратора к выступлению и правилам поведения оратора в аудитории;
- обучить студентов правильному построению профессионально и социально важных для них разновидностей информационных, аргументативных, протокольно-этикетных и развлекательных выступлений;
- познакомить студентов с правилами построения корректной аргументации и, наоборот, с типичными приемами некорректного ведения спора и недопустимыми способами воздействия на адресата;
- развить у студентов навыки критической оценки воспринимаемой ими публичной речи, и прежде всего речи аргументативной;
- усовершенствовать имеющиеся у студентов навыки устной публичной речи и указать пути дальнейшего совершенствования этих навыков.

## **IV. Место дисциплины в структуре ООП:**

### **A. Информация об образовательном стандарте и учебном плане:**

### **Б. Информация о месте дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане:**

- базовая часть;
- блок дисциплин — общекультурный;
- модуль «Русский язык и культура речи»;
- тип обязательный;

- курс 3;
- семестр 6.

**В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины:**

- «Русский язык».

**Г. Общая трудоемкость (в ак. часах и зачетных единицах) — 72 час. (24 ауд. + 48 самост. раб.); 2 зач. ед.**

**Д. Форма промежуточной аттестации — зачет.**

**V. Формы проведения:**

**А. Для дисциплин:**

- форма занятий с указанием суммарной трудоемкости по каждой форме:
  - лекции — 24 час.;
  - семинары — нет;
  - самостоятельная работа — 48 час.
- формы текущего контроля — контрольные работы.

**VI. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)				Формы контроля
		Аудиторная работа (с разбивкой по формам и видам)			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия (семинары) / Полевые работы	Лабораторная работа / Камеральная работа		
1.	Предмет и задачи риторики	2			3	
2.	Подготовка оратора к выступлению	2			3	
3.	Поведение оратора в аудитории	2			3	
4.	Язык и стиль публичного выступления	2			3	
5.	Форма информационных выступлений	2			7	Контрольная работа
6.	Анализ контрольных работ	2			3	
7.	Аргументация в публичном выступлении	2			3	
8.	Уловки при аргументации	2			3	
9.	Ошибки и софизмы при аргументации	2			7	Контрольная работа
10.	Анализ контрольных работ	2			3	
11.	Форма протокольно-этикетных и развлекательных выступлений	2			3	
12.	Итоги курса	2			7	Подготовка протокольно-этикетного или развлекательного выступления.

**VII. Содержание дисциплины по разделам и темам — аудиторная и самостоятельная работа:**

**Тема 1. Предмет и задачи риторики.** Риторика как наука о мастерстве публичной речи. Основные этапы истории риторики и их вклад в современную теорию риторики.

**Задание для самостоятельной работы:** Просмотр размещенного в интернете фильма по рассказу И. Андроникова «Первый раз на эстраде» и самостоятельная попытка выявления типичных ошибок неопытного оратора.

**Тема 2. Подготовка оратора к выступлению.** Обсуждение рассказа И. Андроникова «Первый раз на эстраде» и определение типичных ошибок неопытного оратора. Основные этапы подготовки к выступлению: анализ аудитории и ее коммуникативных запросов; сбор материала; определение объема и композиции выступления; подготовка иллюстративного материала (презентации) и опорного конспекта.

*Задание для самостоятельной работы:* Повторный просмотр фильма «Первый раз на эстраде» и анализ поведения исполнителя устного рассказа, И. Андроникова, в аудитории.

**Тема 3. Поведение оратора в аудитории.** Восприятие оратора аудиторией. Проблема первого впечатления. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи. Внешность. Поведение оратора перед слушателями. Организационные моменты в аудитории. Манера выступления. Расположение и движение оратора. Взгляд. Поза. Жесты. «Чтение» оратором аудитории. Голос и интонация оратора. Приемы борьбы с волнением во время выступления. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления. Организационно-технические неполадки. Неполадки в деятельности оратора. Помехи в поведении слушателей.

*Задание для самостоятельной работы:* Самостоятельный анализ языковых особенностей и средств речевой выразительности в рассказе И. Андроникова «Первый раз на эстраде».

**Тема 4. Язык и стиль публичного выступления.** Соотношение книжных и разговорных синтаксических конструкций в публичном выступлении. Особенности лексики публичного выступления. Средства речевой выразительности в публичном выступлении и вопрос об их оптимальном количестве.

*Задание для самостоятельной работы:* Самостоятельный анализ композиции какого-либо информационного выступления (по материалам интернета).

**Тема 5. Форма информационных выступлений.** Композиция информационного выступления. Начало информационного выступления. Приемы захвата внимания аудитории. Основная часть выступления. Соотношение тезисов и аргументов; концептуального и иллюстративного материала. Завершение выступления и донесение до аудитории его главной мысли.

*Задание для самостоятельной работы:* Контрольная работа: риторический анализ информационного выступления, размещенного в интернете (по заданию преподавателя).

**Тема 6. Анализ контрольных работ.**

*Задание для самостоятельной работы:* Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах.

**Тема 7. Аргументация в публичном выступлении.** Понятие аргументации. Цели аргументации. Способы аргументации. Помехи восприятию аргументации.

*Задание для самостоятельной работы:* Конспектирование одной из работ по теории аргументации (см. список литературы).

**Тема 8. Уловки при аргументации.** Уловка как прием, направленный на облегчение спора. Позволительные уловки: оттягивание возражения, разработка слабых пунктов аргументации противника, уловки в ответ на «злостное отрицание» доводов. Непозволительные уловки: неправильный выход из спора, срывание спора, «доводы к городовому», «палочные доводы», «чтение в сердцах». Психологические уловки: выведение противника из равновесия, расчет на медленность мышления и доверчивость, отвлечение внимания и «наведение на ложный след», ставка на ложный стыд, «подмазывание аргумента», внушение, «двойная бухгалтерия».

**Задания для самостоятельной работы:** Конспектирование одной из работ по теории аргументации (см. список литературы).

**Тема 9. Ошибки и софизмы при аргументации.** Сущность софизмов. Отступление от задачи спора: подмена спора из-за тезиса спором из-за доказательства, перевод спора на противоречия в аргументации противника, противоречие между словами и поступками, неполное опровержение, подмена пункта разногласия. Отступление от тезиса: диверсии, расширение или сужение тезиса, внесение и исключение оговорок и условий, подразумевающиеся условия и оговорки, злоупотребление омонимами или синонимами, перевод спора на точку зрения выгоды или невыгоды. Лживые или произвольные доводы. «Мнимые доказательства»: тождество, «довод слабее тезиса», круг в доказательстве. Софизмы непоследовательности: ложное обобщение, просеивание фактов, подтасовка фактов, подмена понятий.

**Задания для самостоятельной работы:** Контрольная работа: риторический анализ текста дискуссии, размещенного в интернете (по заданию преподавателя).

### **Тема 10. Анализ контрольных работ.**

**Задание для самостоятельной работы:** Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах.

**Тема 11. Форма протокольно-этикетных и развлекательных выступлений.** Особенности содержания и формы протокольно-этикетных выступлений (официальных приветствий и поздравлений, юбилейных и поздравительных речей, речей на открытии заседаний, траурных речей). Особенности содержания и формы развлекательных выступлений (неофициальных поздравлений и рассказов, выступлений на вечере, тостов и т. п.).

**Задание для самостоятельной работы:** Подготовка протокольно-этикетного или развлекательного выступления.

### **Тема 12. Итоги курса.**

**VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины — по видам компетенций:** ОНК — общенаучные компетенции; ИК — инструментальные компетенции; СК — системные компетенции; ПК — профессиональные компетенции; СПК — специализированные компетенции (указываются компоненты компетенций, в формировании которых участвует данная дисциплина, — в соответствии с образовательным стандартом);

## **IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:**

**А. Образовательные технологии:** лекции; индивидуальные консультации; анализ и обсуждение самостоятельных письменных работ студентов;

**Б. Научно-исследовательские технологии:** аналитическое чтение и конспектирование научной литературы; риторический анализ текстов публичных выступлений.

## **X. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

### **А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:**

На обеспечение и контроль самостоятельной работы студентов направлены: проверка конспектов; письменные контрольные работы; обсуждение устных публичных выступлений студентов.

### **Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, презентаций и др. — по видам заданий):**

1. Контрольная работа «Риторический анализ информационного выступления».
2. Контрольная работа «Риторический анализ текста дискуссии».
3. Подготовка протольно-этикетного или развлекательного выступления.

### **В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации:**

1. Предмет и задачи риторики.
2. Основные этапы истории риторики и их вклад в современную теорию риторики.
3. Содержательная подготовка оратора к выступлению.
4. Психологическая подготовка оратора к выступлению.
5. Поведение оратора в аудитории.
6. Особенности лексики и синтаксиса публичного выступления.
7. Средства речевой выразительности в публичном выступлении и вопрос об их оптимальном количестве.
8. Информационные выступления, их содержание и особенности композиции.
9. Сущность и способы аргументации.
10. Уловки при аргументации и способы их обнаружения и разоблачения.
11. Ошибки и софизмы при аргументации: отступления от задачи спора.
12. Ошибки и софизмы при аргументации: отступления от тезиса.
13. Ошибки и софизмы при аргументации: лживые или произвольные доводы.
14. Особенности содержания и формы протольно-этикетных выступлений.

## 15. Особенности содержания и формы развлекательных выступлений

## XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины / практики:

• Основная литература:

№ п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор	Место издания	Изд-во	Год издания	Назв. журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала / сборника	Номер журнала
1.	Поварнин С. И.	Спор: О теории и практике спора.		Москва	Флинта; Наука	2009			
2.	Стернин И. А.	Практическая риторика		Москва	Академия	2012			

• Б. Дополнительная литература:

№ п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор	Место издания	Изд-во	Год издания	Назв. журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала / сборника	Номер журнала
1.	Аннушкин В. И.	Риторика. Вводный курс		Москва	Флинта; Наука	2011			
2.	Введенская Л. А., Павлова Л. Г.	Деловая риторика		Москва	КноРус	2012			
3.	Ивин А. А.	Теория и практика аргументации		Москва	Юрайт	2013			
4.		Культура русской речи	Граудина Л. К., Ширяев Е. Н.	Москва	Норма	2009			
5.		Русская риторика: Хрестоматия	Граудина Л. К.	Москва	Просвещение	1996			

**В. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Аудио- и видеозаписи публичных выступлений, размещенные в интернете.

## XII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

**А. Помещения** — учебные аудитории факультета

**Б. Оборудование** — личные персональные компьютеры студентов или компьютерные классы факультета

*Программу подготовил профессор кафедры сопоставительного изучения языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М. В. Ломоносова  
М. Ю. Федосюк*